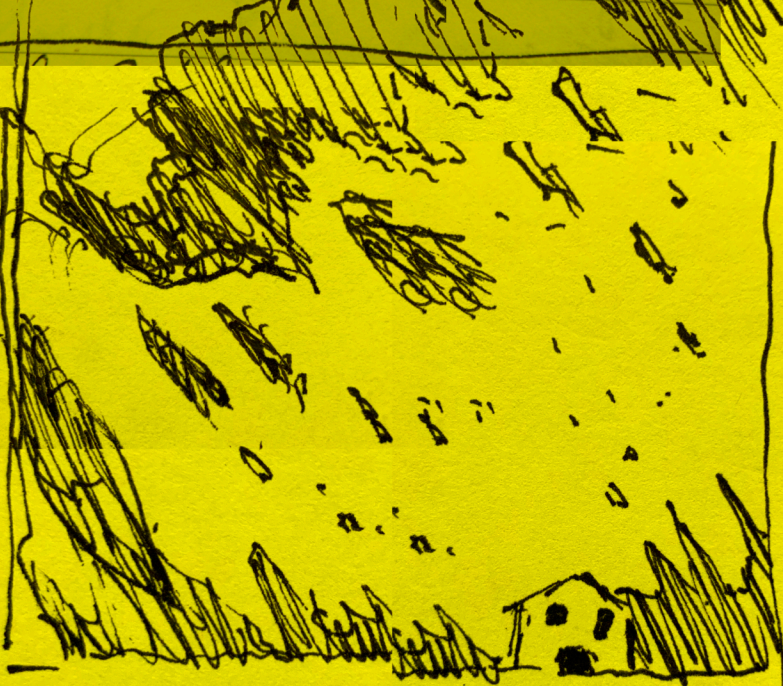


Silence, Cathedral



~~Il~~ pénètre dans la petite maison termine sa course en pénétrant dans la petite maison et vient se closer contre le mur. Leste de tout son effordement, il tente de se lever et, pour ce qui lui semble durer une éternité, reste recroquevillé loin de la porte qu'il a autrefois franchie dans sa fuite. ~~La tête croasse fêlée sur son corps ce~~ La tête qui lui tient désormais lieu de corps! La tête seule à ~~fixer les yeux~~ ~~Les yeux me~~ les lèvres dormies ^{de conscience} il tente dans de rassembler le peu qu'il lui reste de et observe l'agitation frénétique que son cerveau assiste à l'extinction de son corps

1. Conséquences d'un
effort excessif.

3. La Cathédrale

~~Don't forget to sign your name~~

4. Neuf après neuf, pleure pas pleure
neuf après pleure, j'ai bien vu par toi il est installé

patience et de la patience d'installer

Pierre par pierre la Cathédrale tissa ses incalculables murailles et
lourde patiemment vers la petite maison. Or, sous la poix d'Orléans traqua

garnant ses noires parois bordées de statues et de lanternes,
elle suinte une mélodie étriquée, un bruissement lent obsédant qui sent le mort, un
titre à sa manière l'air et la lumière sans se pit.

Becs et ongles

la masse tranquille prole par nappes épaisses,

marée poisseuse que vomit l'agresse.

chaque jour plus séduisante & chaque seconde plus insistante.

deglutit jusqu'à la lie, au désir, au délire, à l'écoeurement, à la délivrance, au renouement.

Elle est un rive vive ~~monnaie~~, un bassin obsédant un cauchemardien alléchant.

un sentier mensonger, emprunte résignée termine la bouche et la culotte en rose
Hypochlorite Elle est le ver. et l'écrit l'un corps déchaîné. l'homme a la culotte en rose

plante la tête la première, creuse vide, aspire d'vide, nourrit ^{passive} le cœur ^{et au} régurgite.

Le fil présente dans le labyrinthe habité, la dernière demeure

l'éternité la brasse rejointe ^{la femme} ventre à terre affamé.

5.

Lucidité

Il presume qu'il dompte un instant la lucidité falsifiée, puis plus tard
il presume qu'il devrait
Tenter d'approcher un instant de lucidité falsifiée.

Essayer sans reculer.

Tenter de ne pas regretter.

regretter.

Coincé entre deux espaces vides. Parler.

~~Alors~~
from Dernière trace de vie)

Et quand vient le jour ~~je~~ franchit le seuil

désarmé.

désarmé.

Et quand vient le jour,

~~je~~ franchit le seuil dés-

armé.

~~extrême~~

~~Cathédrale~~

Cathédrale

2. Nous sommes un ciel de nuit.

Antichambre

Exécute quelques pas légers

Excellente à quelques j'as. lises, le cerveau touché, sous le regard des garçonnilles acérées.
Sourire coms aux instants aux inconstamment, dans l'air desiré. Je fuis le yeux femme
D'une combe

D'une courbe
ascendante

inté le vent me ~~souffle~~ jette

enfouï dans le sol ^{de} détrouffé.

Le site d'insertion glébo-encalce sur la porte tendsement
guide aux premières extrémités.

Chemin

paré des corps excentrés de ceux, avant moi échoués

Suppression d'une bouche cassant trois

Succession de

bougies, vertes allumées.

Ambrer mouventes sur le fil installées

Robes blanches effilées divisées

S'installaient le long du fil.

Le labyrinthe insère au monde terre, rassurant, dérapé, confusion, droit devant, assemble rassure un
semblant

(2)

Amalépien des nids des alcôves et des armoires.
sur la large place qui progresse, du détour des couloirs quelques marches,
ascenseurs suivies amassées contre celles qui me présentent la
et attache le fil hagard d'après.

Sentiment de liberté d'abord hésite puis concède ses lourdeurs palmodie sous tout sou-
rire barde froid perle je diamballe amassé sous le jour glissant espoirs ments d'espoirs présent.
Encore heureux pleine qui il en fallu cette peine.

Première fois à regarder d'un coup englobé réalité considérée dans en cela pour considérée inachevée.
Sol pare ~~fin~~ déjà vanté la nuit dernière ou il y a un millier d'anticipées.
lorsque sur le lit de la chambre cloué à coucher en silence je
diambalais et présentais.

Participer certains que dépasse décision arrêtée pour mon bien pour mon mieux
allées d'un côté je marche à m'aider j'ai je marche d'un côté
martelé sur le sol où poitrine retrouvée et battements inégalement exilés.

③

D'instinct croise en la ^{ma seule} ~~la seule~~ seule solution
décidée un soir une nuit essor ^{seul} ~~seul~~
niche vide arrière coupé.

Deux fois ^{de voir} une occasion d'apaiser l'impunité jamais pardonné qu'il l'impardonne. ^{pinogriais} ~~pinogriais~~ ^{au bel} ~~au bel~~
Encore futile que j'ai pu accepter
prendre à l'intérieur

déposer dans détours ni maladresse
d'une excuse délicate

présentée en lieu et place d'une
nécessité

Et d'une fuite sans considération au

tréfonds
du sommet terre.

le monde au plus près observait jaugeait attendait souriait et Comble
de me voir me sentir ~~être~~ ^{toucher} passer dans le creux de son antre et de me à l'angu-
ille broyé fredonné.

l'avalaire ~~redonnant~~

j'avalaire de gobiller régurgitais appréciais et considérais l'appétit retrouvé pour une fin sursée.

Je me suis loïn en contée je me vois plus rien je ne suis plus visible. dernière trace de vie détournée
appel avant rencontre avant avant. marche forcée comme exécution et face faire face à la
porte arrivés.

Un jour je revendrai un jour j'aurais parti jamais satisfait.
un jour je prendrai je prendrai je reprendrai la marche passée
je pense que je pense que à attendre
je pense que un jour l'ourd je pense qu'un jour sans air la maison crachera
la Cathédrale vomira avalera la peine le vent et le sel.

Cheminement arrière immobile
immobile mentalement

subitement en mouvement d'essai ma place (...)

En d'autre termes il se dit :

Dans le noir, l'âme noyée d'une musique
musique répétée, je suis en train de mourir.

agitation vaines considérations capable d'entendre le monde
laisse m s'effondre sans se relâcher

supplie tout
pente décoré simple
" droit ferré au silence tronc par importe

supposition une vie papie à échouer. retour ^{soignée} calfeutré malmené
persuade à Blanche ~~échouer~~ redresser

Souhaiter, souhaiter, encore une absence d'estomac, perforer,
à l'intérieur les clous ont bougé

J'aimerais tant que tu me vois ^{par} affligé
à t'indigner ainsi

Longtemps ai-je cru longtemps ai-je vu / qu'il suffisait un
mesure cliquet croquante
mesure cliquet croquante

affirmer concéder, marquer figure
donner cours à représenter ~~on~~ le monde le silence et l'usage,
chaque essai et tout effacement
pas à pas patiemment créer
donner naissance laisser grandir
laisser partir dompter jeter aux orties
de doctes à fuir et vivre chaque jour
n'écouter entre mon monde l'attrition, sans sans once d'hésitation

d'irrégularités étrangle isolé immobile

entraîné sur le lit

couché disparu derrière la porte

je te quelle te dévise te projecte entrecroise

Un mouvement un demi-geste se aide et une accélération ~~plus~~ ^{plus} ~~forte~~ ^{amorce} en moi

pendu attrape brisé ~~brise~~ baise moi

petite fige fixe cloue au sol et "chache" v. bouche

au sol maintiens tête au sol

ête au sol et chache la bouche

Alimonte visage moi saul et

et remasse ~~morceaux~~

amour gorge de l'un sac plastique

~~mon~~ ~~des~~ ~~plastique~~

charge de futilité acide

terre illog "

Plus bas que terre aime force impose aime - moi,

griffes et crocs me t. pénètre fouille et martèles

d'un pillon ~~des~~ sillonnas creusés s'ête briles

Tension réduction apparence

, délivrance

proprie massacrée en cadavre ^{!!} ~~grave~~

labandon, libération ^{tu} ~~du~~ ^{une} ~~jaculation~~ ^{expression}

Pour une seconde un moment seulement on en-
tendo est-ce que m'entends-tu ? J'ai tellement
cherché à faire à construire sans jamais avoir la li-
berté liberté tant cherché à défaire sans jamais
pouvoir sans avancer ni reculer sans parce que
l'épave fixée marquée fixée j'étais dans le sol ancré
entre quatre murs qui j'ai tellement cherché à con-
struire tant cherché à défaire pour sortir contem-
pler à l'extérieur la pluie cette couche de lave cette
eau qui goutte tombe brue drogue rouge aride et
la pluie la pluie la pluie rouge tombe en brigue
compactes façonnées carpenter et écorce de rouge
la petite maison massive Cathédrale brûle la toit
les murs le sol portes fenêtres parquet écharde lit
sommier clous corps scindés fermés coupés décompo-
sés des fleurs sur le corps resté des fleurs ont pou-
sés et grimpé le long des murs sur le sol la façade
noyée de pluie rouge d'une ombre couverte la Ca-
thédrale jadis complète pour moi avancée au som-
met en son sommet au fond du labyrinthe la chan-
bre à coucher des fleurs ont pénétré rangé dégagé
obstrué l'entrée porte avant fermée déboulonnée
défoncée détrempée morte à seuil en franchir à
quid écharde à résister marquer un arrêt et regar-
der le corps laissé derrière moi lorsqu'en fuite apai-
se à païse laissez lorsqu'apaise sur la lit aveugle
je me suis lorsque la ~~maison~~ clouée sur la lit dépe-
cè je me suis je me suis. ~~allongé~~.

Novembre 2017

Novembre 2019

